

CULTURA

Juan Erasmo. Director e intérprete del espectáculo llamado 'Entre dos almas', que se desarrolla esta tarde en 'Caja Madrid'

“Pongo nueva voz al corazón de Bécquer”

ENTREVISTA

Juanmi Armuña

■ CEUTA. “Un loco apasionado de Gustavo Adolfo Bécquer”. Así se define el artista Juan Erasmo, nacido en Barcelona, aunque no le gusta decir que es de un sitio en concreto. Tiene relación con Mallorca, ya que fue allí donde nació su padre; con Cataluña, lugar donde nació; con Madrid y Colombia, donde ha vivido durante muchos años; y con Ibiza, donde fue “fabricado”.

Llegó ayer a la ciudad para ofrecer en el salón de actos de Caja Madrid “un espectáculo teatral en el que se desglosa la intención y las motivaciones de Gustavo Adolfo Bécquer, y las razones que tuvo para sublimar el sentimiento de amor y la mujer”.

Debido a que las rimas de Bécquer son cortas, las ha unido por conceptos, formando “un cosidito que queda muy bien debido a que se han confeccionado poemas más grandes donde las rimas no pierden su fuerza porque están todas dentro del mismo contexto”.

Para Erasmo, “la persona que acuda al espectáculo podrá conocer mejor a Bécquer, quien tuvo una vida cortísima pero que es similar a la de diez personas juntas”. Del poeta destacó “sus grandes amigos, ya que



ESPECTÁCULO. Erasmo, durante su actuación.

sin ellos, Bécquer no existiría como poeta debido a que ellos lo descubrieron para el mundo tras su muerte”.

Una labor similar es la que está desempeñando Erasmo, ya que pone “nueva voz al corazón de Bécquer”. Aunque los versos del poeta sevillano “no dan para gritar porque no son melodramáticos, siempre nacen del fondo del corazón y son intimistas”. De esta manera, afirmó que no los ha querido cantar ya que “tienen su propia música”.

Los fondos añadidos por Erasmo en la obra “están hechos para que los sentimientos de Bécquer se puedan manifes-

tar, ya que no interfieren y no añaden nada, solamente unen”.

“Un artista hace de todo”

Ha presentado programas de televisión, ha cantado, ha actuado y ha compuesto canciones. Sin embargo, aseguró que no tiene facetas, ya que es “simplemente un artista que se manifiesta de muchas formas, porque un artista tiene la obligación de dominar su medio”. También ha compuesto para grandes artistas, y afirmó que nunca ha dirigido la forma de cantar de una persona para no quitarle autenticidad.

La vida y obra de Adolfo Bécquer a través del prisma del teatro

La obra se representará mañana y el viernes en el Espacio Caja Madrid, mientras que el sábado se abre la temporada teatral en el Auditorio Siete Colinas

R. GÓMEZ

CEUTA. Las artes del teatro animarán lo que queda de semana con dos propuestas diferentes. Por un lado, mañana se estrena en Ceuta un espectáculo teatral basado en la vida y obra del poeta Gustavo Adolfo Bécquer, y por otro, el sábado el Auditorio Siete Colinas abre la temporada de teatro con la obra *¿Próxima cita? Hotel Paraíso?*, de Síntesis Producciones.

• En el Espacio Caja Madrid se desglosará mañana y el viernes la intención y las motivaciones de Gustavo Adolfo Bécquer, así como las razones que tuvo para sublimar el sentimiento del amor y la mujer.

La puesta en escena incluirá imágenes y proyecciones de su entorno, su familia y su infancia, para dar paso a un recital de sus mejores poemas y rimas.

Con fondos descriptivos musicales, el actor interpretará las mejores composiciones del poeta aglutinando las rimas y unificándolas según las intenciones del poeta en rios de amor o de despecho.

Un espectáculo donde, en resumen, se detallan y analizan distintos contenidos biográficos de la vida del poeta sobre sus propias rimas y

poemas que irán acompañadas de un acompañamiento musical y de sonidos ambientales.

Con sentimiento y emotividad el actor Juan Erasmo Mochi presta su voz al gran poeta para relatarnos sus vivencias, sufrimientos, tristezas, alegrías y placeres de su vida.

Por otro lado, la Consejería de Educación, Cultura y Mujer de Ceuta abre el sábado la temporada de teatro en el Auditorio Siete Colinas con la obra *¿Próxima cita? Hotel Paraíso?*, de la compañía Síntesis Producciones.

Se trata de una comedia romántica de Antonio Hernández Centeno y con Asunción Sanz y Javier Parra, dirigidos por Javier Ossorio.

Los precios oscilan entre los 2 y los 6 euros.

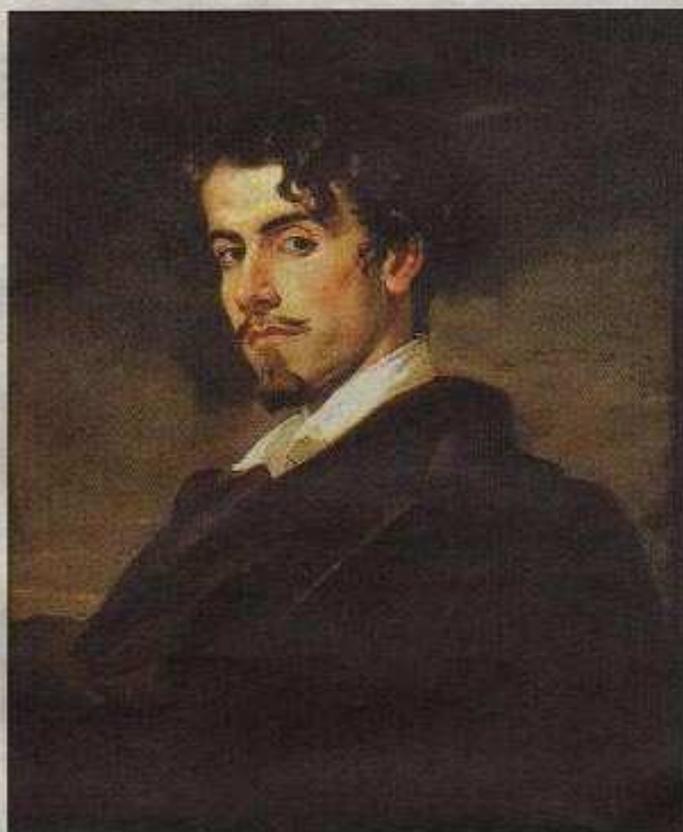


Imagen del poeta Gustavo Adolfo Bécquer. / FOTO CEDIDA