

JUAN ERASMO MOCHI



Nacido en **Barcelona**, lugar donde reside hasta cumplir los 17 años, inicia sus estudios de canto y solfeo, teniendo como profesora a la gran cantante **Filomena Surinyack**.

Su carrera artística comienza tras abandonar la ciudad condal y trasladarse con sus padres a **Palma de Mallorca**, donde, tras actuar acompañado por el conjunto Los **Beta Cuartet**, forma el grupo musical **The Run Aways**, que con el tiempo se convertirían en los míticos "**Bravos**", de los cuales se separa para iniciar su carrera como solista.

Su primer contrato importante es para Televisión Española, como presentador del programa "**Escala en Hi-Fi**", el show musical de mayor éxito en toda la historia de la **TVE** hasta el día de hoy, al frente del cual permanecerá durante varias temporadas. Su éxito como conductor de programas se vio consolidado por la misma cadena que lo contrató a fin de presentar sucesivamente "**Hoy también es fiesta**", y "**Buenas tardes**" entre otros.

Su popularidad como cantante y presentador en programas de televisión, hace que el mundo del cine se interese por Él, así protagoniza sucesivamente, "**Megatón Ye Ye**", película que representó a **España** en el **Festival de Cine de San Sebastián** y "**La viudita**". También participa en la producción colombiana "**Área Maldita**". Recientemente ha protagonizado, junto a **Eusebio Poncela**, el largo metraje "**La Sombra de Caín**", que ha supuesto su regreso al cine, tras lo cual, ha interpretado un papel principal junto a **Pepe Sancho**, en el último capítulo de la serie "**Antivicio**" para TV.

Los comienzos de **Juan Erasmo Mochi**, se ven marcados por la época de los festivales donde su presencia es siempre arrasadora, ganando tres primeros premios en el **Festival internacional de Palma de Mallorca** y posteriormente el primer premio del **festival de Benidorm** con "**UN CAMINO HACIA EL AMOR**", y el de la **Paz** con "**LA PALABRA**", ambas canciones compuestas por El.

Como autor ha desarrollado una intensa actividad y sus obras se han visto interpretadas, entre otros por: **Nino Bravo, Julio Iglesias, Sara Montiel, Bertín Osborne, Marían Conde, Alberto Vázquez, Joselito, Manolo Otero** y otras muchas grandes figuras de la canción.

En el año 1977, abandona España para trasladarse a los Estados Unidos y reside durante ocho años en distintos países de América donde sigue desarrollando todas sus actividades artísticas.

Durante su estancia en el continente americano (por 9 años residió en distintos países), sigue desarrollando con gran éxito sus actividades como cantante y compositor, realizando continuas y multitudinarias actuaciones por **Chile, Venezuela, Colombia, USA., México, Panamá y Ecuador**

En 1984 regresa a España donde se dedica casi exclusivamente a la producción musical de otros artistas, como **Los Chichos, Paolo Salvatore, Silvia Tortosa, María Jiménez, Sara Montiel, Joselito, Rosa Valenti** (Para quien escribe la comedia musical " **ROSA DE NOCHE**", estrenada con gran éxito en Madrid en el Music Hall **Pasapoga** , permaneciendo durante seis meses en cartel) **Mari Trini, Betty Misiego** etc., retirándose momentáneamente de los escenarios.

Tras el trágico fallecimiento de uno de sus hijos reinicia sus actividades artísticas como intérprete, grabando discos y actuando de nuevo en directo, sin abandonar su labor como compositor en la que cabe destacar la creación de todos los contenidos musicales de **Faunia**, el nuevo parque Biológico de Madrid.

Curiosamente, sus temas de éxito son muy distintos en España y América ya que, mientras en España siempre se le ha considerado un cantante festivo y divertido, con éxitos como: "**Mami Panchita**", "**Los que se van**", "**El Lagartija**", "**María Teresa**", "**Carita Mimada**"... ..Estos temas ni siquiera se conocen en América, donde es considerado un gran romántico con canciones como: "**Que hay en tu mirada**", "**Amada mía**", "**Amor desesperado**", "**Cascabel**", "**Un camino hacia el amor**", "**Cada día te amo más**", "**Si la invitara esta noche**", "**La Palabra**"... Eso nos da la medida de la gran versatilidad de este intérprete, que ha sido capaz de triunfar con estilos tan distintos.

Ha formado parte de dos grandes espectáculos musicales, por un lado, junto a **Betty Misiego, Alfonso Pahino y Silvia Tortosa**, una compañía musical que, con el nombre de "**ESTRELLAS DE SIEMPRE**" presenta un merecido homenaje a **Cecilia y Nino Bravo** en el espectáculo "**ESTAN AQUI**". Simultáneamente, junto a la genial **Silvia Tortosa**, protagoniza la comedia musical "**LA PULGA**" (Un cuento de cuplés picantes), a la vez que sigue desarrollando sus facetas de intérprete, compositor y productor musical.

Crea, dirige y protagoniza, junto al gran periodista y musicólogo sevillano **Alfonso Eduardo**, la obra teatral "**NUSTRAS DOS ALMAS**" basada en la vida y obra de **Gustavo Adolfo Bécquer**. Los poemas, recitados y musicalizados por el propio **Juan Erasmo** y el gran maestro **Benjamín Torrijo**, han sido editados en formato C.D. por la **Sociedad General de Autores** a través de la **Fundación Autor**.

Junto a **BETTY MISSIEGO**, y con la obra: "**ENTRE BOLEROS Y RANCHERAS**", actuaron en distintos teatros de España.

Sus últimos trabajos discográficos, realizados junto a **Benjamín Torrijo**, se editan en formato CD y en los portales de venta de la red con motivo de la celebración del 50 aniversario de su carrera artística. Por un lado un doble álbum recopilatorio de sus grandes éxitos con el título: "**50 ANIVERSARIO**" y por el otro una nueva producción titulada "**BAILANDO CON MÉXICO**" que contiene temas clásicos mexicanos tan famosos como: "**FALLASTE CORAZON**", "**EL REY**", "**VOLVER, VOLVER**" o "**LA MALAGUEÑA**", interpretados con originales arreglos de estilo **POP ROCK**, a los que **Juan Erasmo** da nueva vida con la intención de que se puedan bailar.

Próximamente iniciará una gira junto a **SILVIA TORTOSA**, con la divertida comedia musical "**CON EL AMOR ME LÍO**" cuyo estreno será en el teatro **Buero Vallejo** de Alcorcón Madrid el día viernes 5 de octubre del 2012

Componer, actuar, producir y dirigir siguen siendo las constantes en la vida de Juan Erasmo, siempre con la misma ilusión que lo caracteriza.