

JUAN MUÑOZ

Juan Antonio Muñoz Pérez nació en Barcelona en 1965.

El Colegio fue su primer escenario. Bajo el nombre artístico de “Super Agente Billy” obtiene un éxito enorme imitando a los profesores y representando pequeñas obras de humor.

Su triunfo excede las fronteras de los Salesianos y comienza a actuar en bodas y a realizar parodias e imitaciones de cantantes y famosos en diversos programas infantiles de Radio Reloj, Radio Miramar y Radio Poble Sec: “Los chicos de Mario”, “Niñolandia”...

Tenía claro que quería ser artista. Era solo un chaval y ya contaba con un montón de actuaciones a sus espaldas por pubs, discotecas, plazas de pueblos, salas de fiesta y locales de todo tipo.

El mundo del espectáculo se fija en aquel monstruo de la escena y una sala lo ficha por 1.000 pesetas y la cena, naturalmente.

Pero Juan no se duerme. A pesar de saborear las mieles del éxito, siente que necesita nuevos horizontes. Con el nombre de “Sergio TV”, graba una cinta de chistes que obtiene un rotundo éxito en las gasolineras.

Y, por fin, un importante grupo empresarial le ofrece un suculento contrato. A punto ya de firmar, lo llaman a filas. Juan no lo duda y se inclina por la amable invitación que le hace el Ejército, tan necesitado de humoristas. Ante los mandos, Juan confiesa que es cómico, con lo que disfrutó de una mili maravillosa hasta que se le acabó el repertorio. Uno de sus momentos estelares fue su actuación en el polvorín.

A punto ya de terminar la mili, el Cabo le informa de que le ha salido un competidor. Juan va a verlo y descubre al que sería su futuro compañero en Cruz y Raya. Hablan de hacer algo juntos en el futuro.

Y lo hicieron. En Madrid montan “60 personajes en busca de humor”. Juan y su nuevo socio realizan innumerables actuaciones por las Salas de Fiesta de la época mientras comienzan a colaborar en diversos programas de Radio: “Viva La Gente Divertida”, en Antena 3; “El Banquillo”, con Luis del Olmo y “La Bisagra”, con Sardá. Y siempre con éxito. Ya se llaman Cruz y Raya y, tras su show en Caribiana, comienzan a actuar en Windsor, donde permanecen dos años consecutivos y donde despiertan el interés de Hugo Stiven, que confía ciegamente en ellos y se los lleva a TVE.

“Pero Esto Qué Es” supuso su consagración definitiva en televisión. Tras su paso por “Tutti Fruti”, en Tele 5, regresan a TVE donde participan en “Hola Rafaella” y donde, desde el 93, realizan programas de humor y especiales que han obtenido el respaldo mayoritario del público y donde Juan ha creado personajes entrañables como Morito, Juan de Dios, el viejo Ramón, Maruja, Canduterio...

Siempre le ha gustado el cine. Ha dirigido dos largometrajes, “Ja me maten” y “Ekipo Ja”. Actualmente prepara el tercero Piratas de los Madriles, una gran aventura de piratas. Como actor ha intervenido en “Trileros” , “Desde que amanece apetece” y Clara no es nombre de mujer.

Además, la voz de Shreck es la suya.

La música es otra de sus pasiones. Ya está organizando con su grupo un nuevo show de música y humor que no tardará en salir de gira y trabajando en nuevos proyectos para televisión.

Su ilusión por comunicarse con el público sigue intacta. Y es que Juan y el humor siempre se han tomado muy en serio.

RADIO

1984- “ Colaboración en 40 principales BCN “

1987.- “VIVA LA GENTE DIVERTIDA”. José Antonio Plaza.

1989.- “EL BANQUILLO”. Luís del Olmo.

1990.- “LA BISAGRA”. Xavier Sardá.

TV

1987.- “VIVA O DOMINGO”. TVG.

1989.- “¿PERO ESTO QUÉ ES?”

1990.-“ TUTTI FRUTI “ TELE 5

1992.- “HOLA, RAFAELLA”

1992.- “CRUZ Y RAYA EN CONCIERTO... SENTIDO DEL HUMOR”

1993.- “COLON PIRATA”

1993.- “NO SMOKING”

1993.- “ABIERTO POR VACACIONES” (PROGRAMA VERANO)

1993.- “ESTE AÑO CRUZ Y RAYA ¡SEGURO! (PROGRAMA ESPECIAL FIN DE AÑO) en el transcurso del cual retransmiten en directo la tradicional llegada del año nuevo desde la Puerta del Sol de Madrid.

1994.-“PERDIENDO EL JUICIO”

1994.- “VAYA TELE”

1995 – 1996 .- “ESTAMOS DE VUELTA”

1996 – 1997.- “ESTAMOS DE VUELTA 2”

1997-1998.- “ESTE NO ES EL PROGRAMA DE LOS VIERNES”

1999 – 2000.- “ESTAMOS EN DIRECTO”

DICIEMBRE 2000.- “EN EFECTO 2000” (PROGRAMA ESPECIAL
FIN DE AÑO TVE)

2000 – 2001 .-“CRUZ Y RAYA.COM”

DICIEMBRE 2001.- “2001: AUNQUE SEA EN EL ESPACIO”
(PROGRAMA ESPECIAL FIN DE AÑO TVE)

2001 -2002.- “CRUZYRAYA.COM II”

2002.- ESTUDIO UNO TVE “LOS LADRONES SOMOS GENTE
HONRADA”

DICIEMBRE 2002.- “LA VERBENA DE LA PESETA” (PROGRAMA
ESPECIAL FIN DE AÑO DE TVE)

2002 – 2003.- “CRUZYRAYA.COM III”

DICIEMBRE 2003.- “REGRESO AL 2004” (PROGRAMA ESPECIAL FIN DE AÑO DE TVE).

2003 – 2004.- “CRUZYRAYA. COM IV”

DICIEMBRE 2004.- “ERASE UNA VEZ.... 2004” (PROGRAMA ESPECIAL FIN DE AÑO DE TVE)

2004 – 2005.- “CRUZ Y RAYA.SHOW”

2005 - 2006.- “PROGRAMA ESPECIAL FIN DE AÑO TVE”

2006 – 2007- “ CRUZ Y RAYA. SHOW”

2006 – 2007- “ FIN DE AÑO T.V.E”

CINE

Como Director

2000.- Coproducción, producción y Dirección del Largometraje “JA ME MAATEN”, así como Composición de B.S.O. del mismo.

2006.- “EKIPO JA”. Dirección , guión y B.S.O

Como actor

1990.- Ni se te Ocurra Película cruz y raya.

2003.- Colaboración en “TRILEROS”. Antonio del Real.

2005.- Colaboración en “DESDE QUE AMANECE APETECE”.

Antonio del Real.

2010.- Clara no es nombre de mujer de Pepe Carbajo.

TEATRO

1987.- 60 PERSONAJES EN BUSCA DE HUMOR CRUZ Y RAYA

1989-1990.- PERSONAJES CRUZ Y RAYA

1991.- 1994 ESPECTACULO OJO AL DATO

1995-2000.- LOS CUARENTA DE CRUZ Y RAYA

2002-2004.- CRUZ Y RAYA EN CONCIERTO

2004.-2006.- JUAN Y LA BANDA

2007.- ROCINANTE EN EL CIRCO PRICE DE MADRID

2008.-2009 COMEDIA DEL ARTE NAZIONALE.

DOBLAJE

1999.- Doblaje en castellano de la película de animación
“GOOMER”

2001.- Doblaje del personaje “SHREK”

2004.- Doblaje del personaje “SHREK 2”

2005.- Doblaje “CUENTOS DE NAVIDAD”

2006.- Doblaje del personaje “SHREK 3”

2007.- Doblaje shreketefeliz navidad

2010.- Doblaje Shrek 4

DISCOGRAFIA

1984.-SERGIO T.V Y SUS PERSONAJES

1990- OJO AL DATO DISCO CRUZ Y RAYA